CURRICULUM 46(a)
3000—63—254



ONTARIO
DEPARTMENT OF EDUCATION

LITTÉRATURE FRANÇAISE

13e Année
Examen de 1964

Programme d'Études
1963-64

Issued by Authority of
THE MINISTER OF EDUCATION

13e Année

Littérature Française

En vue de se préparer à subir l'examen de 13e année en littérature française, les élèves devront étudier les oeuvres et les passages suivants:

(a) Racine: *Andromaque* OU *Athalie* (édition, Les Classiques Larousse) (environ 7 semaines)

(b) Les passages suivants tirés de: *Beaux Textes des Lettres Françaises* par S. Marion, (Éditions Leclerc, 138, rue Maisonneuve, Hull, P.Q.) (environ 10 semaines)

Prose:

Voltaire	: *La mort de Louis XIV*	p. 120
Chateaubriand	: *Les églises gothiques*	p. 147
Daudet	: *Les douaniers*	p. 207
Chapais	: *Se dévouer*	p. 280

Poésie:

Villon	: *Ballade des pendus*	p. 46
Ronsard	: *A Hélène*	p. 56
Boileau	: *L'art poétique*	p. 74
Molière	: *Éviter tout excès*	p. 79
La Fontaine	: *Le renard et le bouc*	p. 100
Chénier	*Derniers vers*	p. 138
Lamartine	: *Le lac*	p. 153
Hugo	: *Oceano Nox*	p. 159
Vigny	: *La mort du loup*	p. 168

Barbier	:	*La cavale*	p. 179
Leconte de Lisle	:	*Le jaguar*	p. 216
Heredia	:	*Maris Stella*	p. 226
Baudelaire	:	*L'albatros*	p. 231
Verlaine	:	*Art poétique*	p. 234
Verlaine	:	*Dialogue mystique*	p. 236
Rimbaud	:	*Le dormeur du val*	p. 239
Rostand	:	*Ode au soleil*	p. 245
Gérard	:	*Le dernier rendez-vous*	p. 250
Fréchette	:	*Renouveau*	p. 266
Gill	:	*Le cap Éternité*	p. 270
Nelligan	:	*Le vaisseau d'or*	p. 274
Ferland	:	*Prière des bois du nord*	p. 276

(c) Musset: *La Nuit de Mai* (édition, Les Classiques Larousse, *Pages Choisies* d'Alfred de Musset, tome I, Poésie) (environ une semaine)

(d) Beaumarchais : *Le Barbier de Séville* (édition, Les Classiques Larousse) (environ 4 semaines)

(e) St-Exupéry : *Terre des Hommes* (édition du Livre de poche) (environ 3 semaines)

(f) Contes:

Maupassant : Le parapluie
: La peur
: La ficelle
(édition, Les Classiques Larousse, *Contes Choisis* de Maupassant) (environ 3 semaines)

Étude de morceaux à première vue

L'élève s'est entraîné, par l'étude des textes et avec l'aide du professeur, à l'interprétation, l'appréciation, l'analyse des pièces littéraires; il a appris à évaluer les qualités d'un bon style; il a acquis une certaine maturité de jugement littéraire et il a affiné son goût; il a développé, dans une certaine mesure, son sens esthétique. On doit maintenant, de temps en temps, le laisser à lui-même dans l'étude de morceaux à première vue. Ce travail peut se faire en rapport avec "l'analyse littéraire" dont il est question dans le programme de composition de la 12e année.

Mémorisation

Bien que la mémorisation d'extraits littéraires ne soit pas exigée aux fins de l'examen de 13e année, elle fait toujours partie du programme d'études.

Bibliographie

Voir "Programme de Français" (Curriculum RP-46, page 87).